



| 50 let Applu

Magazín ■ Radim Kroulík





50 Years of Thinking Different.

Velké jubileum oslavil Apple ve středu 1. dubna. Společnost s nakousnutým jablkem je tu s námi již 50 let a od té doby si prošla řadou vzestupů i pádů. Výjimečnou událost jsme nemohli přejít bez povšimnutí ani u nás, a tak jsme si pro vás připravili diskuzní panel, který se věnuje historii i současnosti Applu.



KDY JSI POPRVÉ ZAZNAMENAL, ŽE EXISTUJE SPOLEČNOST APPLE?

HONZA BŘEZINA: To už bude něco přes 30 let. Věnoval jsem se počítačové grafice a Apple byl už v té době určitým etalonem v tomto oboru.

HONZA PRAŽÁK: Nějakou dobu jsem si všiml loga Applu na laptotech ve filmech. Líbilo se mi, že to nejsou stejné černé počítače jako všude kolem. A pak když v roce 2008 probíhala reportáž v televizi, jak se na iPhony stojí fronty. Přišlo mi šílené, že lidé nocují před prodejnou jen proto, aby měli nový telefon mezi prvními.

JAKUB DRESSLER: V den, kdy zemřel Steve Jobs. Ten moment si pamatuju, jako by to bylo včera.

KAREL OPRCHAL: Letos je mi 28, takže doba, kdy jsem byl dítě na prvním stupni základní školy, přesně spadá do doby prvních generací iPhoneu a největšího

rozpuku iPodu Touch. Apple byl na tehdejší poměry absurdně drahá, bláznivá firma z Ameriky s totálními wow-produkty, po kterých sáhli jen ti největší nadšenci a srdcaři. Pro nás, kluky ze základky, to bylo zhruba stejně vzrušující jako Ferrari na semaforech, když zrovna přecházíte po přechodu, a v podstatě neexistoval vyšší level aury (jak by se řeklo moderně) než mít iPhone 3G. Můj tenisový trenér měl jeden. Král.

MAREK HAJN: Bude to tak 20, možná 25 let zpátky. To jsem byl ještě zobák, co si Apple nemohl dovolit. iPod vypadal jako super zařízení, ale oproti jiným MP3 přehrávačům byl prostě drahý.

RADIM KROULÍK: Někdy kolem představení iPhoneu. Do té doby a vlastně ani krátce po prvním iPhoneu jsem prakticky nevnímал, že Apple existuje. To pak naplno přišlo až s představením iPadu, přestože jsem předtím měl iPod.



KTERÝ MOMENT V HISTORII APPLU POVAŽUJEŠ ZA NEJZAJÍMAVĚJŠÍ?

HONZA BŘEZINA: Pro mě to byl přechod od Steva Jobse k Timu Cookovi a postupná změna produktů, strategie a priorit.

HONZA PRAŽÁK: Je jich rozhodně více, ale asi bych dal přednost návratu Jobse do Apple v roce 1996. Zjednodušení produktové řady, nastavení jasné vize. To firmě moc pomohlo a nebyla by bez toho tam, kde dnes.

JAKUB DRESSLER: Návrat Steva Jobse do Applu. Restart firmy, návrat k původní filozofii. Možná že by to neuškodilo ani dnes.

KAREL OPRCHAL: Těch má Apple plno. Já jsem ale vysazený na iPad; pamatuji si, jak jsem na večerní přednášce na univerzitě sledoval představení tehdy zbrusu nového iPadu Pro. Toho, jehož

hranatý design se používá na všech iPadech dodnes. Zamiloval jsem se na první pohled, magnetická Apple Pencil mě skoro omráčila a ten pocit mě dodnes neopustil. Miluju. iPad.

MAREK HAJN: Bez debat představení iPhone. Podle mě si spousta lidí pořád neuvědomuje, co tenhle produkt způsobil a jak změnil svět. Kdyby nebyl iPhone, svět by dnes vypadal jinak.

RADIM KROULÍK: Začátek éry Tima Cooka byl rozhodně zajímavý, protože ten tlak převzít vedení po takové ikoně, jako byl Jobs, musel být extrémní. Hlasy o tom, že Apple brzy upadne do zapomnění se ukázaly být velmi mylné...



3

JAKÁ OSOBNOST APPLU JE TI BLÍZKÁ A PROČ?

HONZA BŘEZINA: Nejvíce inspirující je pro mě pořád Steve Jobs, i když si nemyslím, že vše, co dělal, bylo obdivuhodné. Nejvíce fascinující mi přijde práce Tima Cooka, protože musí být neskutečně náročná. A osobně nejbližší je mi Craig Federighi, protože je to takový upřímný showman.

HONZA PRAŽÁK: Zpětným pohledem bych řekl Jony Ive. Jeho britská angličtina v produktových videích je prostě nepřekonatelná. Jinak bych se ale nejraději potkal s Torem Myhrenem, který je odpovědný za část marketingu. Líbilo by se mi nahlédnout do jeho způsobu práce, příběhů za vytvořeními reklamami a stylu komunikace novinek. Kdyby byla ale ta možnost, určitě bych se rád potkal na pár minut se Steve Jobsem.

JAKUB DRESSLER: Asi by to byl Jony Ive. Odjakživa obdivuji kreativní lidi, protože se sám za kreativce

nepovažuji. To, jak dokáže nad věcmi uvažovat on, je pro mě inspirací.

KAREL OPRCHAL: Jobs byl cool, ale nemám ho v živé paměti jako ostatní, více recentní představitel firmy. Mám celkově rád to donedávna relativně dlouho stabilní jádro vedení – Tim Cook, Jony Ive, Phil Schiller, Craig Federighi. Každá show stála na nich, dnes už to tak bohužel není. Schiller byl při živých keynotech vždycky tak nadšený z každé novinky a fines nového zařízení, až byl roztomilý.

MAREK HAJN: „Hairforce One.“ Tedy Craig Federighi. To je prostě týpek, který mě baví, a se kterým bych zašel pokecat na kafe nebo na pivko. Vždycky mě bavily jeho části na keynotech.

RADIM KROULÍK: Asi půjdu proti proudu, ale pro mě je to Cook. Jeho rozvaha a klid je mi osobně velmi blízká. Pro většinu lidí je to asi nuda, zvlášť v kontrastu Jobse a Federighiho, ale já preferuji lídry, kteří svůj styl staví na attributech, které má Cook.



JAKÝ PRVNÍ PRODUKT APPLU JSI MĚL?

HONZA BŘEZINA: Úplně prvním soukromým produktem byl pro mě klasický iPod. Prvním pracovním byl PowerBook Titanium.

HONZA PRAŽÁK: iPhone 3G.

JAKUB DRESSLER: iPad mini 4.

KAREL OPRCHAL: První produkt od Applu v naší rodině byl již výše zmíněný iPod Touch, který nebyl striktně vzato můj, ale de facto jsem si ho přivlastnil. Hrál jsem na něm především hry a pak, jakmile jsem pochopil iTunes, jsem tam snad měl i pár písniček. Připadal jsem si neskutečně, rozhodně mnohem víc cool, než se musí cítit dnešní děti s iPhone SE...

MAREK HAJN: Můj úplně první byl černý iPhone 4. A měl pro mě neskutečný „wow“ efekt.

RADIM KROULÍK: iPod Nano, ale to bylo v době, kdy jsem si tento produkt ani nějak zvlášť nespojoval s Apple a byl to prostě hudební přehrávač. To správný Apple šílenství nastalo až s první generací iPadu, což byl můj skutečně „první produkt“.





5

KDY SES NAPLNO PONOŘIL DO EKOSYSTÉMU APPLE?

HONZA BŘEZINA: Apple mě fascinoval už v 90. letech, ale úplně naplno jsem se ponořil kolem roku 2000.

HONZA PRAŽÁK: Nejvíc s prvním iPhone. Začal jsem pak o svých objevech psát pro historický server Jablíčkář.cz. Díky tomu jsem pak dostal první práci jako prodejce v APR v Hradci Králové.

JAKUB DRESSLER: V roce 2016. Tehdy jsem si koupil iPad a následně iPhone 7. Pak už to šlo samo – Apple Watch, Apple TV, MacBook.

KAREL OPRCHAL: Krátká odpověď – mnohem později, až jsem si z brigády krom modernějšího iPhone koupil Apple Watch, pak iPad Pro, a nakonec asi

AirPods. Mac jsem nikdy neměl, nemám a neplánuji mít.

MAREK HAJN: Ono tehdy upřímně nebylo moc do čeho se ponořovat. Fandou Applu jsem se stal naplno s iPhone 5S. K němu jsem si později pořídil první iPad (který mimochodem mám pořád doma a funguje). Až později jsem si vedle iPhone 6 pořídil svůj první MacBook, byl to Air. Následovaly iPad mini, Apple Watch první generace, AirPods a pak už to se mnou šlo z kopce.

RADIM KROULÍK: První vlašťovkou byla již zmíněná první generace iPadu. Velmi záhy na to následoval iPhone 4S a rozjel nekonečnou spirálu, která spíš zrychluje, než aby zpomalovala.



JAKÝ PRODUKT NEBO SLUŽBU BY MĚL APPLE VYRÁBĚT, A NEVYRÁBÍ?

HONZA BRÉZINA: Asi nejvíc mě mrzí, že Apple přestal vyrábět síťové prvky. Z mojí zkušenosti se velmi často stává, že uživatelé jsou nespokojení, viní svůj iPhone, iPad, Mac nebo třeba AppleTV a přitom problém je ve WiFi.

HONZA PRAŽÁK: Chybí mi routery, které Apple přestal vyrábět. Měl jsem s nimi dobrou zkušenost a teď bych je bral. Jinak mi chybí drobnosti – měření tlaku v Apple Watch a že by nativní AI snad i jednou zvládala češtinu.

JAKUB DRESSLER: Rozhodně iPod.

KAREL OPRCHAL: Pokud je řeč o elektronice, tak na tuto otázku neumím odpovědět a vždycky se jí vyhýbám, protože tu nejsem od toho, abych radil.

Nemám fantazii a ani všechny produkty, abych mohl posoudit, jaké změny v line-upu by se hodily. Pokud tu něco ale skutečně chybí a není to elektronika, jsou to kožené produkty – obaly pro iPhone, Mac, případně iPad, řemínky pro Apple Watch. Historická chyba.

MAREK HAJN: Líbil by se mi chytrý prsten jako je Oura. Kombinace prsten a hodinky, jako to dělá Samsung, by byla super. Nevadí mi spát s Apple Watch, ale občas bych si rád vzal klasické hodinky. Jenže moje „FOMO“, že mi budou chybět data, je silnější.

RADIM KROULÍK: Měl bych o dost míň nervů, kdyby existovala tiskárna Apple. Ale z nějakých atraktivnějších produktů bych byl rád, kdyby Apple konečně šlápnul do chytrých brýlí. Třeba se už brzy dočkáme.





KDYBYS MOHL MÍT POUZE JEDEN PRODUKT OD APPLU, JAKÝ BY TO BYL Z ČISTĚ EMOČNÍHO POHLEDU?

HONZA BŘEZINA: U mě by to byl iPad Pro. Ale upřímně jen jeden produkt Apple by byla obrovská ztráta, protože největší síla Applu je v propojení produktů a služeb. Miluji třeba Apple Watch, ale bez ostatních produktů by byly skoro k ničemu.

HONZA PRAŽÁK: iPhone. Těsně za ním je iPad Pro, protože je to můj denní kámoš, ale u iPhone dle mého vše začíná.

JAKUB DRESSLER: iPad – tahám ho pořád s sebou. Miluji tu všestrannost.

KAREL OPRCHAL: iPad. Pro mě nenahraditelné zařízení, kdykoli nejsem doma u počítače. Ale musel by být s tužkou.

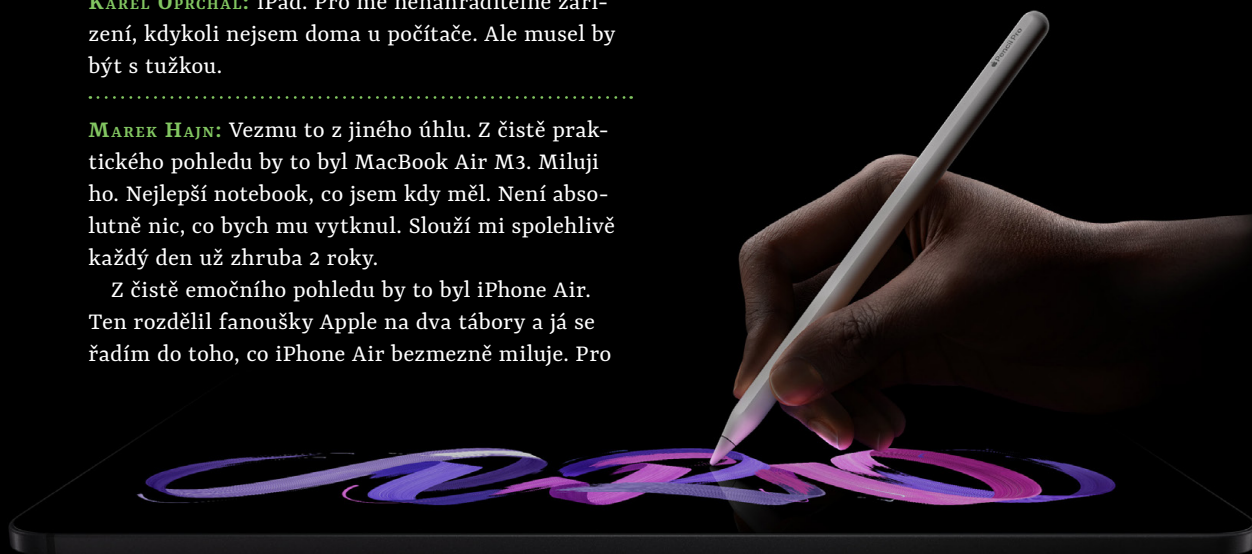
MAREK HAJN: Vezmu to z jiného úhlu. Z čistě praktického pohledu by to byl MacBook Air M3. Miluji ho. Nejlepší notebook, co jsem kdy měl. Není absolutně nic, co bych mu vytknul. Slouží mi spolehlivě každý den už zhruba 2 roky.

Z čistě emočního pohledu by to byl iPhone Air. Ten rozdělil fanoušky Apple na dva tábory a já se řadím do toho, co iPhone Air bezmezně miluje. Pro

mě je to návrat ke kořenům. Nemá ty nejlepší parametry, nekonkuruje vlajkovým modelům, ale je to prostě Apple tak, jak má být. Design, styl, materiály. Naprosto fantastický telefon. Dokonce uvažuji, že dám pryč svůj „pracovní“ Google Pixel 10 Pro Fold a budu používat jen iPhone Air. Začal mi sloužit jako terminál ke Claude Cowork/Code, který mi doma na iMacu běží 24/7, a k Perplexity Computer. Ty mi pomáhají vyřešit většinu pracovních věcí, které donedávna zastával právě Pixel.

Osobně si myslím, že s iPhone Air se Apple trefil do černého, lidi to jen nepochopili. Hodně svým stylem připomíná iPhone 5S a iPhone X.

RADIM KROULÍK: Na to bych asi každý den odpověděl jinak. Čistě emočně asi Apple Watch Ultra.





JAKÝ SOUČASNÝ PRODUKT BY SI ZASLOUŽIL TITUL „NEJDIVNĚJŠÍ PRODUKT APPLU“?

HONZA BŘEZINA: Pořád je to pro mě Magic Mouse. Chápu, že má své fandy a asi i rozumím tomu proč jim vyhovuje, ale mě nikdy neseseděla, a to jsem se na ní pokoušel přejít asi 10x.

HONZA PRAŽÁK: AirPods Max.

JAKUB DRESSLER: MagSafe baterie (powerbanka) – nechápu smysl, ani člověka, který by do takové koupě šel.

KAREL OPRCHAL: iPad mini. K čemu je?

MAREK HAJN: Pro mě je to Apple Vision Pro. Vnímám to stále jako takovou beta verzi něčeho, co teprve přijde, ale provedení je přinejmenším zvláštní.

RADIM KROULÍK: Tak ještě nedávno by se přetahoval Mac Pro a AirPods Max, ale Mac Pro Apple ukončil a AirPods Max dostal z ostudy do něčeho přijatelného. Magic Mouse se fakt blbě obhazuje, že není blbost, ale je až obdivuhodné, jak dlouho se drží v prodeji v této podobě a systémem nabíjení. Ze služeb bych asi vypíchl Fitness+. 